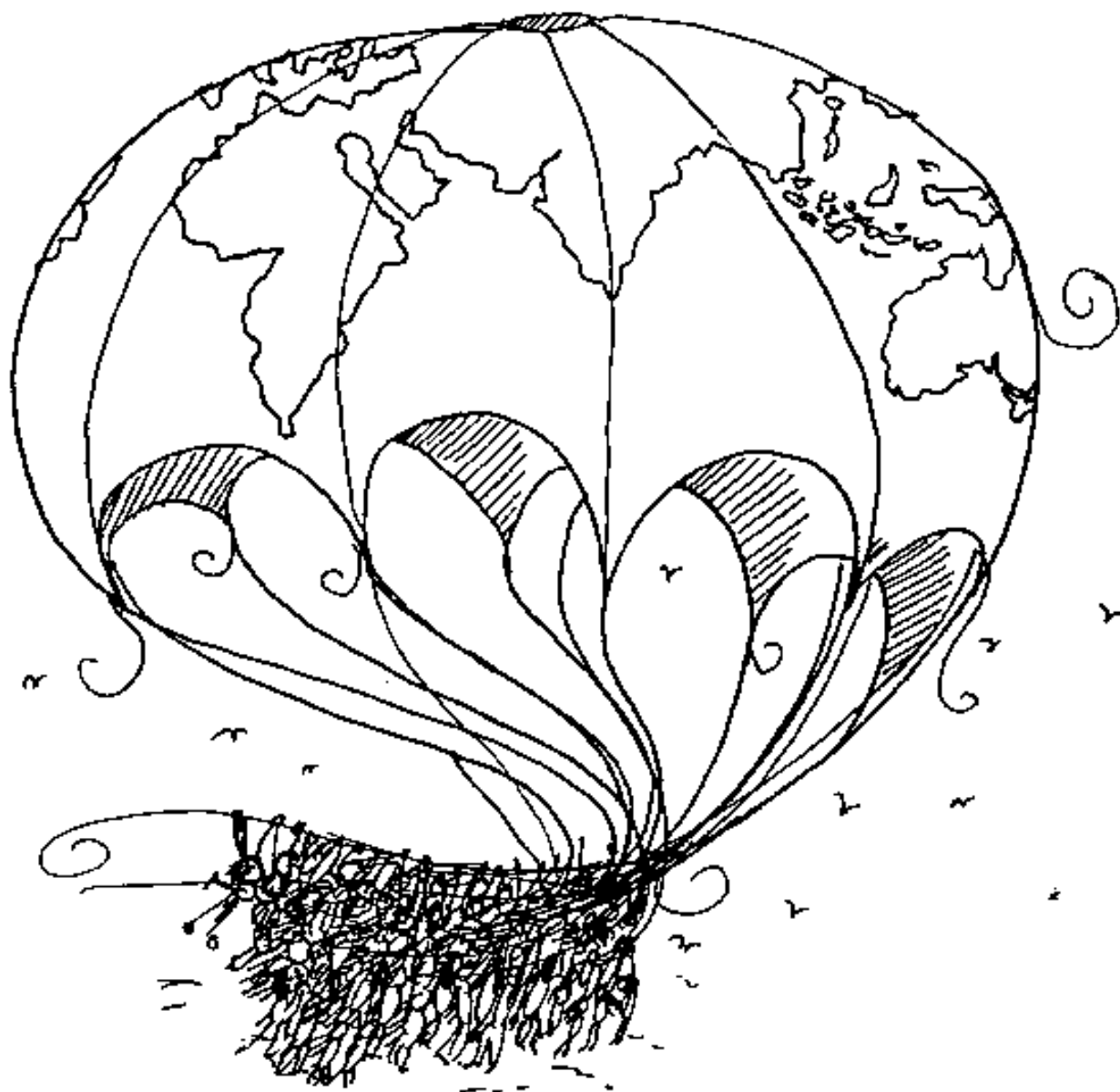
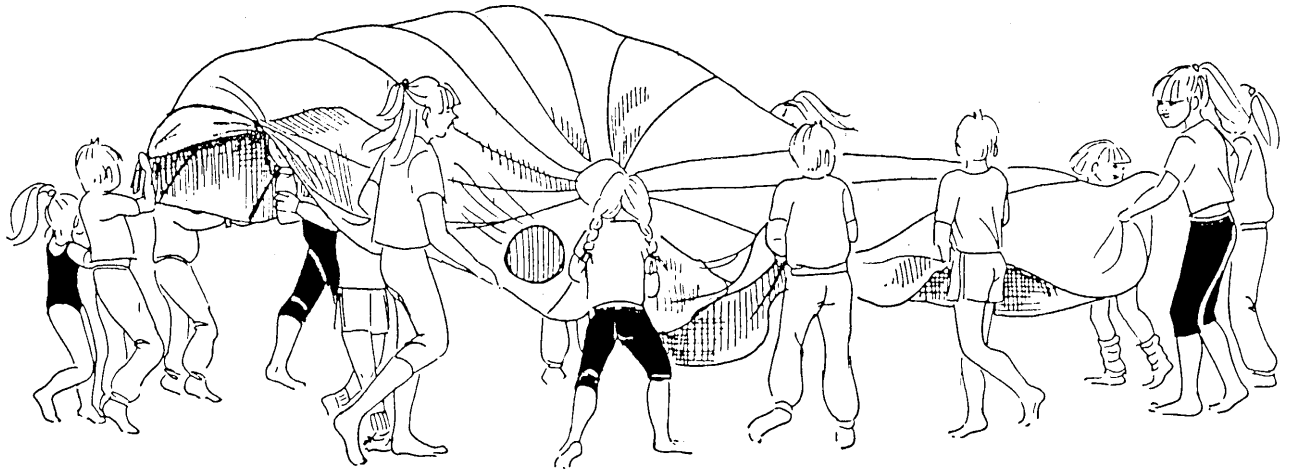


JUEGOS COOPERATIVOS CON PARACAÍDAS.



Recopilado por Emilio Arranz Beltrán. Julio 2012.
emilio.arranz.beltran@gmail.com



Más información sobre Educación Física y DEPORTES COOPERATIVOS.
<http://www.educarueca.org/spip.php?article641>

El objetivo principal es aprender a cooperar de forma divertida.

Si quieres comprar un paracaídas puedes buscarlo de segunda mano en alguna instalación de paracaidismo o en una tienda de material didáctico y deportivo como por ejemplo:

ABACUS

http://www.abacus.coop/escola/Lists/StaticPagesResources/cap08_esp.pdf

tienen paracaídas.

AMAYA SPORT.

<http://www.amayasport.com/es/amayasport/index.php>

tienen paracaídas.

AULA 3. C. Valle de Tobalina 38 nave 4. MADRID. 91 795 35 61 / 33 52. cristina@aula3.com

<http://www.aula3.com/index.php?route=product/category&path=10>

DALTER. Calle San Roque 3. 28004 MADRID. Tf.: 91 521 16 90

<http://www.dalter.com/es-deportes-alternativos--s-l-catalogo---descargas.html>

ELKSPORT DISTRIBUCIONES. Calle Aljafería 7. 50004 ZARAGOZA. Tf.: 976 44 54 39.

<http://www.elksport.com/catalogo.php>

DOLMEN

<http://www.dolmendis.com/>

EDUCATODO en México. Tienen paracaídas.

En Francia:

http://www.nonviolence-actualite.org/catalog/index.php?main_page=index&cPath=3_2_44

GOPHERSPORT

http://www.gophersport.com/products/category_detail.cfm?tree_id=1156&cat_id=380

EEUU sirven a otros países.

tienen paracaídas.

Es importante que sea de buena calidad. Que tenga todas las costuras muy bien cosidas.

Si tienen asas bien cosidas para agarrar, serán más duraderos.

Es importante que el paracaídas tenga un agujero central

por el que quepa un balón de baloncesto.

AL REALIZAR JUEGOS CON PARACAÍDAS DEBEMOS INSISTIR

EN EL CUIDADO DEL MISMO

YA QUE SON FÁCILES DE ROMPER Y SU PRECIO NO ES MUY ASEQUIBLE.

TENDREMOS MUCHO CUIDADO PARA NO CLAVAR LAS UÑAS AL SUJETAR LA TELA.

A PARTIR DE TRES AÑOS.

1.- LA NUBE o EL ARCOIRIS.

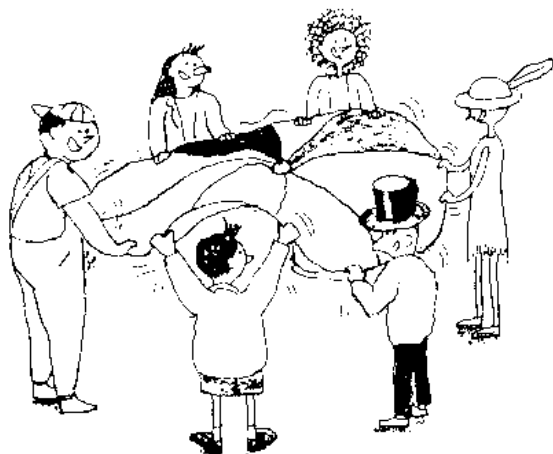
Énfasis: **Cooperar.**

Coeficiente de cooperación: **10.**

Enrolla el paracaídas en forma de cilindro alargado y colócalo sobre los hombros o las cabezas de las personas participantes que siguen a la que va en primer lugar formando una larga línea. Si el paracaídas es blanco decimos que es una nube. (*Caminando con la nube sin para, de arriba abajo, de abajo arriba, . . .*) Si es de colores decimos que es un arcoiris.

Pueden desplazarse en línea recta, haciendo curvas, subiendo escaleras, sorteando obstáculos, . . .

Cuando el grupo es numeroso, agarran fuertemente la tela, pegan tirones y se puede romper.



2. LA FÁBRICA DE LOS VIENTOS.

Énfasis: **Cooperar.**

Coeficiente de cooperación: **10.**

A partir de que tenemos la nube enrollada y arrebujada, miramos en su interior a ver qué secretos nos ofrece. Poco a poco la vamos estirando, agarramos por los bordes y estiramos la tela al completo. Hacemos un corro muy grande.

Podemos fabricar viento si agitamos la tela durante un buen rato, incluso, si estamos con fuerza, podemos agitarla a la vez que saltamos.

3.- TÚNEL.

Énfasis: **Cooperar.**

Coeficiente de cooperación: **7.**

Dos personas mayores levantan el paracaídas sujetándolo por su diámetro a la altura de los hombros primero, a la altura de la cintura después, a la altura de la rodilla para que niñas y niños pasen por debajo como si de un túnel se tratase.

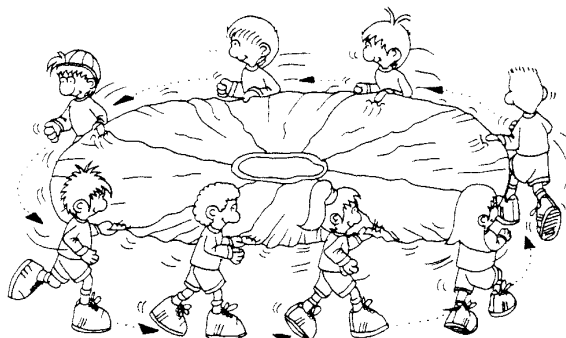
Finalmente se suelta la tela en el suelo para que repten por debajo de ella como hormigas que se abren camino en el interior de la tierra.

4.- CUCÚ-TRASTRÁS.

Énfasis: **Cooperar, distensión.**

Coeficiente de cooperación: **7.**

Algunas niñas se sientan en el centro del paracaídas pasando por encima de la tela. Se debe hacer solamente cuando hay césped debajo o una pista polideportiva suave. El resto de participantes se ponen alrededor del paracaídas. Cuando alguien dice: *Cu-cú*, todas van hacia el centro levantando la tela sin pisarla. A la voz de: *Tras-trás*, se van a la posición de partida. Se debe procurar que nadie se enrede en la tela y que nadie del centro se asuste.



5.- CANCIONES DE CORRO. (CD)

Énfasis: **Cooperar, distensión.**

Coeficiente de cooperación: **9.**

Cualquier canción de corro sirve para agarrarse al paracaídas y moverse mientras se canta. Con algunas se pueden hacer movimientos específicamente preestablecidos. Veamos:

(*Andar girando*)

El patio de mi casa es particular
(*Igual con la tela encima de la cabeza*)

cuando llueve se moja como los demás.

Agáchate

(todas se agachan y se levantan)

y vuélvete a agachar,

(todas en cuclillas)

**que las agachaditas
no saben bailar.**

(Andan de pie girando)

**Hache, I, Jota, Ka, ele, elle, eme, A,
que si tú no me quieres
otra niña me querrá.**

.

O también:

El corro de la patata.

Se pueden adaptar otras canciones como *Amichi Charli, Charli.* o *El cochecito, leré. Viva la media naranja.* Estas últimas canciones se pueden encontrar en el **CANCIONERO POPULAR INFANTIL ESPAÑOL** de J. Hidalgo Montoya, publicado por la Editorial Antonio Carmona. Calle Marqués de Cubas 6. MADRID.

6. LA BICI.

Énfasis: **Cooperar.**

Coeficiente de cooperación: **8.**

Estirando la tela nos sentamos en el suelo. Nos tapamos las piernas. Nos tumbamos y nos tapamos todo menos la cabeza. A partir de esta postura podemos elevar un pie, elevar el otro, elevar los dos a la vez, hacer la bicicleta con las dos piernas elevadas.

A PARTIR DE CUATRO AÑOS.

7. TIERRA, AGUA Y AIRE.

Énfasis: **Cooperar.**

Coeficiente de cooperación: **10.**

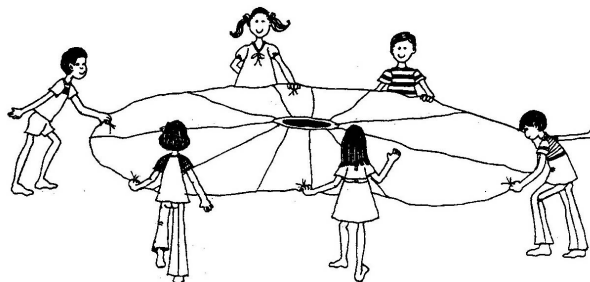
Agarramos por los bordes y estiramos la tela al completo. Hacemos un corro muy grande.

Podemos agitar la tela del paracaídas a ras de suelo cuando decimos **TIERRA.**

Agitamos el paracaídas a la altura de la cintura cuando se dice la palabra **AGUA.**

Removemos la tela a la altura de los hombros cada vez que se dice **AIRE.** Y lo repetimos varias veces.

Después decimos una de esas palabras intercalándolas aleatoriamente para que las niñas y niños hagan los gestos correspondientes.



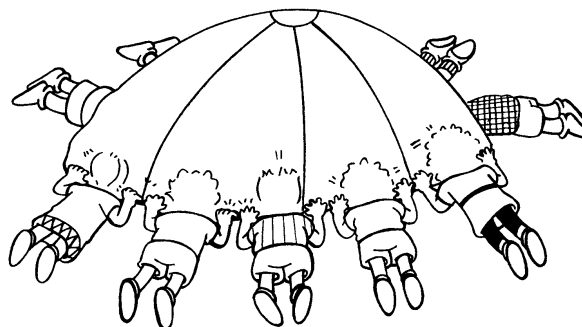
8.- SALUDOS.

Énfasis: **Cooperar, distensión.**

Coeficiente de cooperación: **7.**

Cogemos la tela a la altura de la cintura. Nos miramos, sonreímos, nos saludamos elevando una mano, nos saludamos doblando ligeramente la cintura.

Todas las personas levantan el paracaídas y dan un paso adelante. Se colocan la tela por encima de la cabeza y se sujeta por debajo de la barbilla. Desde esta postura se pueden hacer gestos con la cara, expresiones, muecas, tocarnos la nariz, hacer una foto imaginaria, unas personas a otras o individualmente, según instrucciones de la educadora o siguiendo el argumento de un cuento.



También se puede hacer esta actividad tumbándose en el suelo desde la postura anterior estirando las piernas hacia atrás.

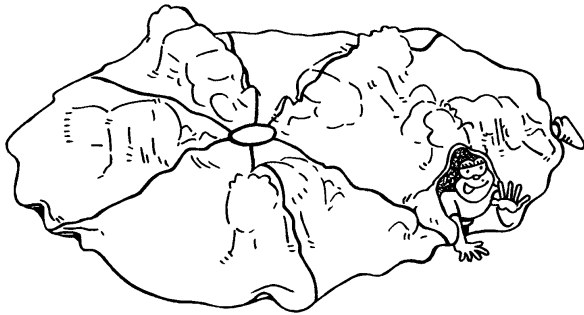
9.- DENTRO, FUERA.

Énfasis: **Cooperar, distensión.**

Coeficiente de cooperación: **7.**

Estiramos la tela en el suelo y el educador puede decir: *Todos dentro, a nadar.* En ese momento niñas y niños entran por debajo de la tela a nadar. En un momento dado el educador dice: *Todas fuera. Que viene la ola gigante, que os pilla y os moja.* En ese momento el

alumnado se sale fuera y vuelve a estirar la tela del paracaídas. Se repite unas cuantas veces variando la duración del baño.



Varias niñas (*cuatro o cinco*) se ponen sobre el paracaídas en el centro, de pie y agarrándose mutuamente por los hombros. Las demás desde el exterior echan la tela del paracaídas suavemente por encima como si estuviesen haciendo un paquete de regalo. A una señal dada se deshace el paquete.

Se debe hacer este juego con suavidad, procurando que nadie se enrede en la tela y por supuesto que nadie se tire encima de las que están en el interior.

12.- VAMOS DE EXCURSIÓN. (CD)

Énfasis: **Cooperar**, distensión.
Coeficiente de cooperación: **9**.

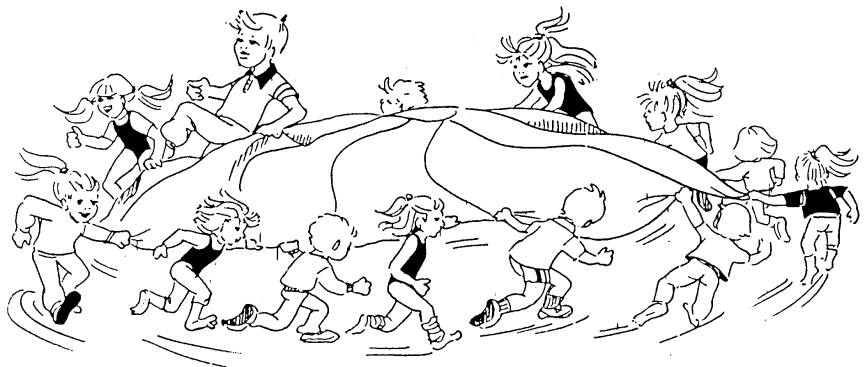
10.- NADAR SOBRE LAS OLAS.

Énfasis: **Cooperar**, distensión.
Coeficiente de cooperación: **8**.

Hay varios nombres para este juego según el humor con que se encuentren (*nadar sobre el agua, burbujas, nubes, . . .*). Solo se puede hacer este juego si debajo del paracaídas hay césped o un suelo suave y se ha eliminado cualquier objeto punzante.

Todas/os los participantes irán descalzas/os. La mayoría agarra el paracaídas alrededor y lo mueve formando olas a ras del suelo. Unas pocas andan, gatean o ruedan por encima. Las olas pueden ser más fuertes o más suaves inventando una historieta.

Se deben turnar para *nadar sobre las olas*. Hay que tener cuidado de que ninguna niña o niño se tire de cabeza a nadar, se puede hacer daño contra el suelo.



Les enseñó la tela del paracaídas y le síndico que estiremos de ella muy bien entre todas las personas del grupo sujetándola por los bordes.

Vamos a ver si gira bien.

Lo agarramos todas con la mano izquierda e intentamos girar en torno al eje caminando en sentido contrario a las agujas del reloj.

Lo repetimos de nuevo caminando en sentido contrario.

Repetimos ambas fases de nuevo e intentamos ir cada vez más rápido.

Imaginamos que vamos de excursión girando en torno al eje del paracaídas.

Imaginamos que vemos árboles, montañas, que escuchamos pajaritos, que huele a romero,

Estamos muy contentas todas las personas del grupo. Por eso hacemos la ruta cantando. Les pido una canción conocida para cantar todas mientras caminamos.

O cantamos la canción que me propuso mi amiga María Luisa. Podemos inventar la melodía.



11.- EL PAQUETE.

Énfasis: **Cooperar**, distensión.
Coeficiente de cooperación: **8**.

mi, mi, mi, fa, sol
Vamos de excursión,
mi, mi, mi, fa, sol
vamos de excursión
sol, sol, la sol, sol, fa
las niñas del cole
sol, fa, mi, re, mi.
con esta canción.

mi, mi, mi, fa, sol
Con esta canción,
mi, mi, mi, fa, sol
con esta canción
sol, sol, la sol, sol, fa
los niños del cole
sol, fa, mi, re, do.
vamos de excursión.

Letra y música de M. L. Díaz.

Preguntamos:

- *¿Cómo están ustedes?*
- *Biee e e n . . .*

Imaginamos que corremos sobre un caballo.

- *¿Cómo hace el caballo?*
- *Yi hiiin . . .*

Preguntamos:

- *¿Cómo está el caballo?*
- *Biee e e n . . .*

Y seguimos imaginando que trotamos sobre un caballo.

Terminamos el paseo:

- *Soo o o . . .*

Podemos imaginar que vamos en avión elevando el brazo derecho y girándolo en círculo como las aspas de un motor de aspas.

Se puede repetir en la dirección contraria cambiando de mano.

Esta actividad se puede alargar o acortar en función del tiempo disponible, de otras tareas que tengamos pendientes, de las actividades que previamente haya realizado el grupo,

13. ENCOGERSE.

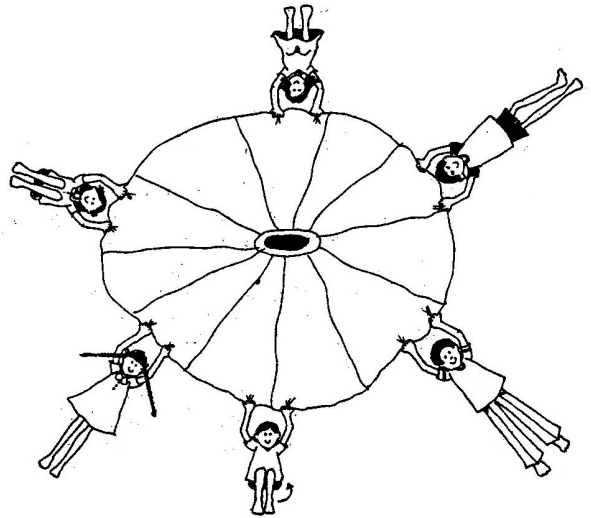
Énfasis: **Cooperar.**

Coefficiente de cooperación: **9.**

Ponemos el paracaídas en el suelo. Nos sentamos en el borde por fuera mirando al exterior. Nos tendemos en el suelo bien planitos de manera que la cabeza esté a 30 cm. de la tela. Nos agarramos a la tela con las dos manos elevándolas por detrás de la cabeza.

A partir de esta postura inicial, hacemos ejercicios con las piernas. Levantamos una. Levantamos las dos. Hacemos la bicicleta en lo alto. Elevamos una pierna lateral. Luego la otra.

Y ¿qué tal con música de fondo?

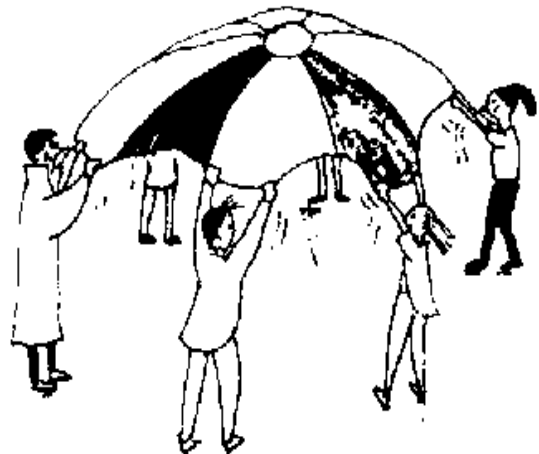


14.- ABANICO.

Énfasis: **Cooperar, relajación.**

Coefficiente de cooperación: **8.**

Algunas personas (una cuarta parte) se tumban debajo del paracaídas y las demás de pie, estirándolo, le movemos para darles aire. Luego se ponen otras y se turnan.



A PARTIR DE CINCO AÑOS.

15.- ¡HOLA!

Énfasis: **Cooperar.**

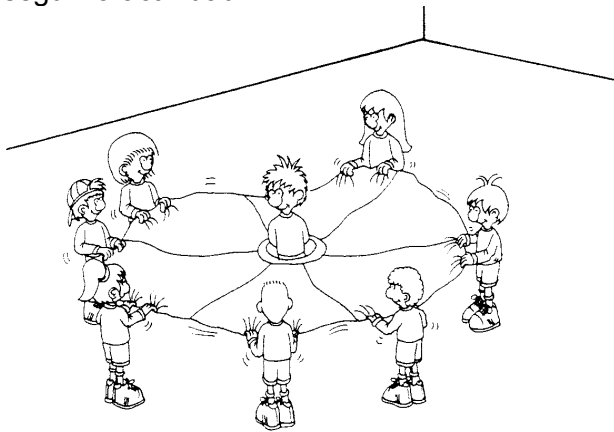
Coefficiente de cooperación: **8.**

Todas agarran el paracaídas por el borde. Lo bajan y lo elevan varias veces.

Les explico que cada vez que lo elevamos entra una niña por debajo asta el centro.

Cuando el paracaídas baja, la niña estira los brazos hacia arriba entrando por el agujero central. Entonces saluda al grupo y dice su nombre: *Hola amigas. Soy Paula.*

Cuando la tela se eleva, Paula va a su sitio a la vez que otra niña va al centro para introducirse por el agujero central y podemos seguir la actividad.



16. EN BUSCA DE TU OBJETO PERSONAL.

Énfasis: **Cooperar, conocernos.**

Coefficiente de cooperación: **9.**

Estiramos el paracaídas. Lo levantamos. Giramos. Lo bajamos.

Cada jugadora busca un objeto personal y lo pone debajo del paracaídas estirado.

Después la profesora va llamando una por una a cada una de las niñas del grupo para que se meta por dentro por debajo del paracaídas y busque su objeto personal.

17. SENTIMOS EL EQUILIBRIO COLECTIVO.

Énfasis: **Cooperar, conocernos.**

Coefficiente de cooperación: **9.**

Nos ponemos entorno a la tela. La sujetamos a la altura de la cintura. Agarramos fuerte con las dos manos. Ponemos los pies juntos un poco hacia delante y los hombros algo hacia atrás.

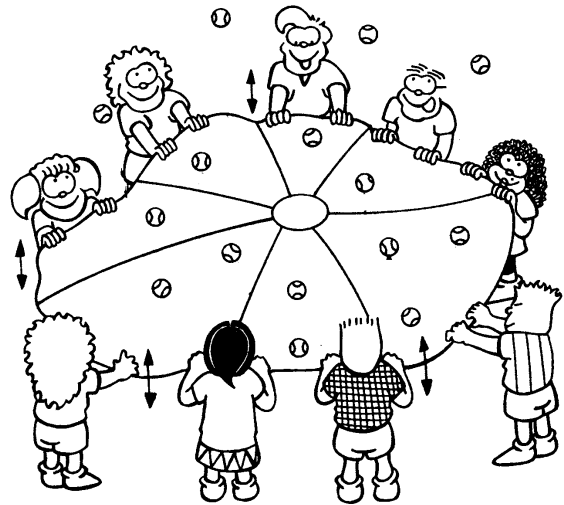
Sentimos el equilibrio colectivo.

Lo repetimos, pero en esta ocasión cada niña cruza sus brazos y sujeta la tela con los brazos cruzados.

A partir de la postura inicial, pasamos los pies ligeramente hacia atrás. Elevamos un pie hacia atrás lo más alto posible mientras hacemos fuerza hacia atrás.

Nos damos la vuelta. Todas miramos hacia fuera. Echamos los pies algo hacia el interior y los hombros hacia el exterior.

Sentimos el equilibrio colectivo.



18.- PELOTITAS SALTARINAS..

<http://www.youtube.com/watch?v=9uW04rXFORA>

Énfasis: **Cooperar.**

Coefficiente de cooperación: **10.**

Nos ponemos todas las personas de pie alrededor de la tela del paracaídas pirando al punto central del círculo.

Agarramos la tela por el borde exterior. Todas agarramos la tela con las dos manos a la altura aproximada de nuestra cintura.

Sobre la tela colocamos numerosas pelotas. Entre cuatro y quince está bien.

Es más práctico que sean pelotas pequeñas como las de tenis o pimpón. Pueden ser de texturas variadas e incluso se puede poner alguna de tamaño mediano como de playa o gomaespuma.

Movemos el paracaídas arriba y abajo para que las pelotas salten y boten alegremente en varias direcciones y sentidos como si fuesen palomitas de maíz sobre una olla caliente y procurando que ninguna se salga fuera de la **tela**.

19. NOS VAMOS PARA OTRO LADO.

<http://www.youtube.com/watch?v=8beUTgWRiJk>
<http://www.youtube.com/watch?v=m3ZiMGukFRw>
<http://www.youtube.com/watch?v=pqOcIU1v82I>

Énfasis: **Cooperar, conocernos.**

Coefficiente de cooperación: **9.**

Nos ponemos todas las personas de pie alrededor de la tela del paracaídas pirando al punto central del círculo.

Agarramos la tela por el borde exterior. Todas agarramos la tela con las dos manos a la altura aproximada de nuestra cintura.

Sin mover los pies bajamos nuestras manos y la tela hasta el suelo.

Después la elevamos bien arriba con un impulso sin que se nos vaya de las manos.

Procuramos que se quede una bóveda en lo alto durante varios segundos.

Lo repetimos varias veces para asegurarnos de que saben formar una bóveda.

A partir de ahora realizamos esta actividad varias veces pero en cada ocasión una persona solista nos indica una instrucción como por ejemplo:

- *Quienes tienen pelo largo se cambian de puesto.*

Entonces cuando tenemos la tela en lo alto formando una bóveda, quienes tienen esa característica pasan por debajo del paracaídas pasando por el centro y se colocan en el lugar de otra persona que también se cambió de puesto.

Formamos de nuevo la bóveda mientras otra solista dice:

- *Quienes están enamoradas se cambian de puesto.*

O podemos decir:

- *Que se cambien de puesto quienes tienen menos de diez años.*

- *Que se cambien de puesto Pepita, Juanita y Felisa.*

Cualquier participante puede hacer de SOLISTA.

Variaciones:

Podemos repartir entre las participantes la asignación de números, frutas, verduras, animales, . . . de forma que cada uno esté repetido al menos dos veces. Y pedimos que se cambien:

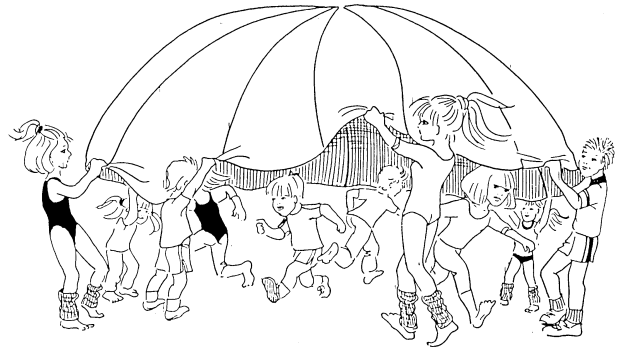
Las manzanas.

Los plátanos.

.....

O asignamos a cada jugadora el color que tiene la tela en la parte que sujeta con su mano derecha.

Y pedimos que se intercambien de puesto cada vez que elevamos el paracaídas.

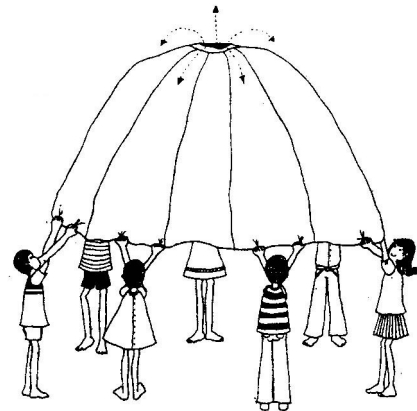


20. PARAGUAS GIGANTE.

Énfasis: **Cooperar.**

Coefficiente de cooperación: **10.**

Cuando el paracaídas está estirado en el suelo, pide a todas que se repartan alrededor y lo agarren. A una señal se ponen de pie elevando sus brazos lo más alto posible y dejando que el paracaídas se llene de aire por dentro. Parecerá un paraguas gigante, pero no siempre se consigue a la primera. Hace falta cooperar y eso se tiene que aprender. Deja luego que el paracaídas vaya cayendo por su propio peso hasta que esté plano en el suelo otra vez y se pueda repetir el juego de nuevo.



21. ENROLLAR EL PARACA.

Énfasis: **Cooperar.**

Coefficiente de cooperación: **10.**

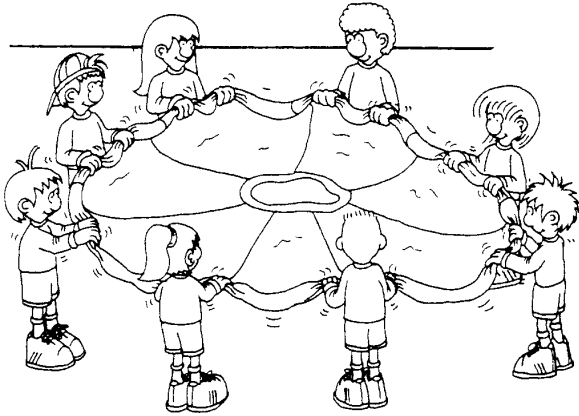
No es conveniente que haya demasiadas niñas para esta actividad (*no más de veinte*).

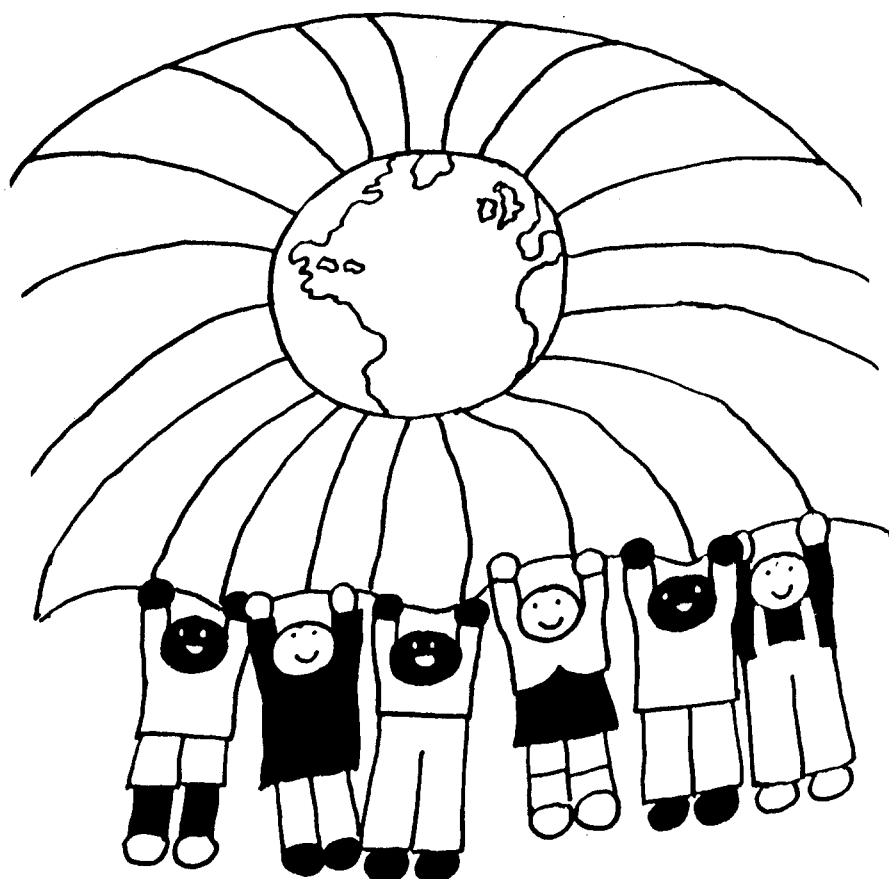
Las niñas se colocan alrededor del paracaídas sujetándolo con ambas manos a la altura de la cintura.

Se enrolla el paracaídas hasta que no podemos más. Después lo desenrollamos caminando hacia atrás.

Podemos hacer la actividad de pie o a partir de la postura con las rodillas en el suelo, como gateando.

FUENTE: Jesús Vicente Ruiz Omeñaca.





- *¿Qué cosa es esa?*
- Es un paracaídas. Si quieren, ayúdenme a estirlo.
- *¿Un paracaídas de verdad? ¿Y qué van a hacer con él?*
- Vamos a ver si entre todas lo podemos levantar. ¿Qué les parece?

Y así, con la curiosidad del paracaídas, se fueron acercando muchas personas, primero los niños y luego los jóvenes y adultos, todos intentando agarrar un pedazo del paracaídas. Treinta o cuarenta personas formaron un enorme círculo y en el medio estaba el paracaídas multicolor. Empezamos a levantarlo. La acción sincronizada, el color y la sensación de manejar algo tan grande fue de verdad emocionante y se notó en los gritos de la gente. Hicimos varios juegos. Al final se le hizo la pregunta al grupo:

- ¿Hubiera sido posible levantar el paracaídas solamente con tres o cuatro personas?

La mayoría dijo que no, algunos dijeron que sí.

- Vamos a ver, entonces, necesitamos a cuatro voluntarios en las cuatro esquina que agarren el paracaídas. Todos los demás vamos a soltarlo y veremos qué pasa.

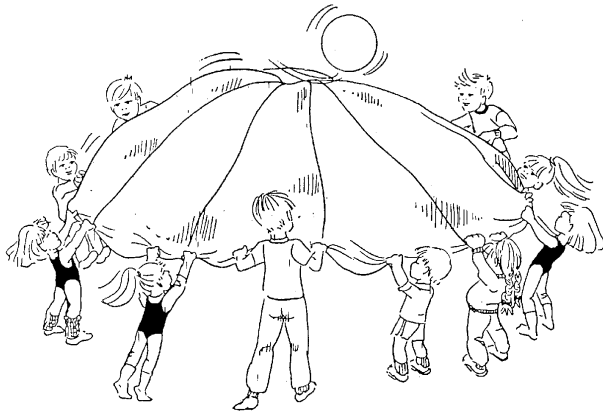
Y así lo hicieron, sólo cuatro personas intentaron levantar el paracaídas. Por supuesto, sólo lograron elevar una parte del mismo.

- ¿Qué les parece? ¿Se levanta mejor con unos poco o con todos?
- ¡Con todos!

Con este juego abrimos la posibilidad de realizar una breve reflexión sobre el barrio y su organización; en la comunidad las cosas se organizan mejor entre todos.

FUENTE: **¿Qué tal si jugamos?** Guillermo Brown

A PARTIR DE SEIS AÑOS.



22. ELEVAR EL BALÓN.

Énfasis: **Cooperar.**

Coefficiente de cooperación: **10.**

Estamos de pie sujetas a la tela estirada. Ponemos un balón encima y agitamos la tela para que se mueva, se eleve a lo alto **sin colarse por el agujero** del centro.

Podemos hacerlo con diferente tipo de pelotas y balones: De ping-pong, de tenis, de balonmano, de balompié, de baloncesto, de playa, gigante, . . .

Podemos hacerlo con dos balones encima.

23. LAS FRUTAS.

Énfasis: **Cooperar.**

Coefficiente de cooperación: **9.**

A cada participante se le asigna el nombre de una fruta. Contamos hasta tres y levantamos el paracaídas. La educadora dice el nombre de una fruta, se introducen en el interior del paracaídas sacando la cabeza por el agujero central y tienen que decir: "Ay cómo me pica, ay cómo me pica la ...".

24. ENCESTAR EL BALÓN.

Énfasis: **Cooperar.**

Coefficiente de cooperación: **10.**

Estamos de pie sujetas a la tela estirada. Ponemos un balón encima y agitamos la tela para que se mueva y **entre por el agujero** del centro.

Podemos intentarlo con diferentes tipos de balones.



25. TE MANDO UNA OLA

Énfasis: **Cooperar.**

Coefficiente de cooperación: **9.**

Estiramos la tela y la sujetamos con las manos en el suelo. Nos sentamos en el suelo cada una en su sitio correspondiente.

Una niña o niño sacude la tela en el lado donde está su mano intentando formar una ola que se desplace hasta donde está su amiga del lado contrario.

Repetimos la actividad una a una todas las niñas y niños del grupo siguiendo el orden consecutivo del corro que tenemos formado.

Cuando enviamos la ola a nuestra compañera de enfrente decimos: *¡Hola! Deisy.* (Decimos el nombre de la que está enfrente).

26. BRÚJULA.

Énfasis: **Cooperar.**

Coefficiente de cooperación: **9.**

Todos sujetan el paracaídas desde la orilla menos uno que está metido en el agujero central y con los ojos cerrados intenta coger el balón que los de fuera van moviendo.

27.- ROSQUILLA.

Énfasis: **Cooperar.**

Coefficiente de cooperación: **9.**

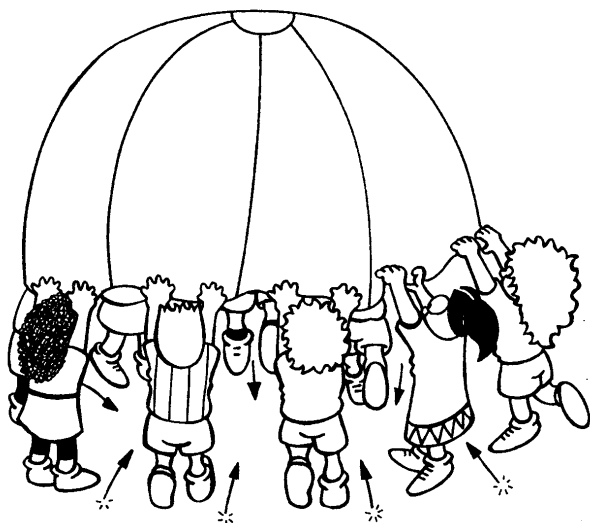
Todas se agarran alrededor y estiran del paracaídas hacia afuera. Se ejercitan en subir y bajar el paracaídas sin variar la posición inicial. Cuando se ha adquirido este hábito colocamos a una niña de pie en medio del agujero central con los brazos estirados firmemente en cruz para que todo el grupo suba y baje el paracaídas consiguiendo que ella se eleve ligeramente sobre el suelo. Lo repetimos después con el resto de niñas y niños.

28. BURBUJA.

Énfasis: **Cooperar.**

Coefficiente de cooperación: **10.**

Todos elevan el paraca a la vez con fuerza desde el suelo. Cuando está arriba todos vamos hacia el centro sin soltarle.

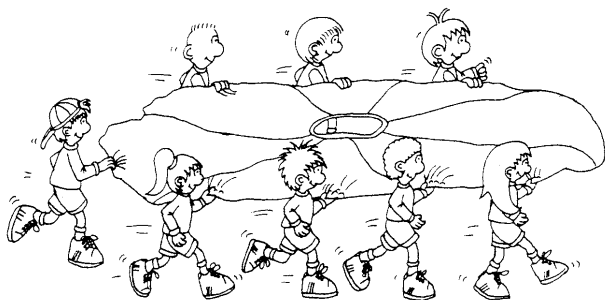


29. TRASLADO.

Énfasis: **Cooperar.**

Coefficiente de cooperación: **10.**

Necesitamos un gran patio o gimnasio. Estamos de pie. Estiramos de la tela. nos desplazamos de un lado a otro sin formar arrugas. Nos podemos desplazar con diferentes movimientos.



A PARTIR DE SIETE AÑOS.

30. EL GUSANO.

Énfasis: **Cooperar.**

Coefficiente de cooperación: **9.**

Todos se colocan a cuatro patas en una sola fila cubiertos por el paracaídas. De esta forma ellos pueden ir hacia adelante,... sortear obstáculos.

31.- EL PUEBLO DICE CON EL PARACAÍDAS.

Énfasis: **Cooperar.**

Coefficiente de cooperación: **8.**

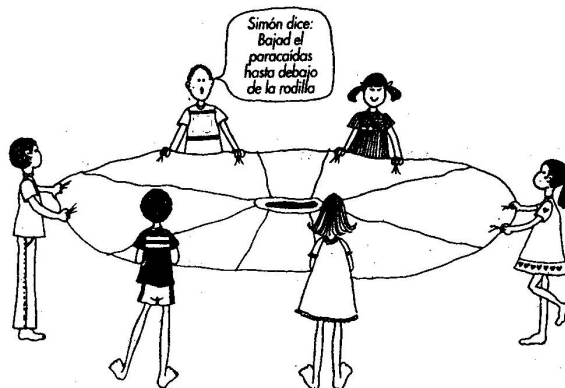
Nos agarramos al paracaídas sujetándolo a la altura de la cintura.

Una niña indica lo que vamos haciendo: *El pueblo dice que levantamos los brazos. El pueblo dice que los bajamos. El pueblo dice que levantamos un pie. Lo bajamos. Saltamos sobre un pie.*

Si la frase no va precedida de *El pueblo dice*, no se hace lo indicado.

Ahora dirige otra niña: *El pueblo dice que echamos los hombros hacia atrás. . . . El pueblo dice que movemos los brazos hacia la derecha. . . .*

Hacemos ejercicios de estiramiento y equilibrio.



32. INTERCAMBIO A LA PATA COJA.

Énfasis: **Cooperar.**

Coefficiente de cooperación: **9.**

CONTENIDO MOTRIZ:

Desarrollo de la capacidad para mantener el equilibrio en situaciones dinámicas.

CAPACIDADES ASOCIADAS:

Coordinación dinámica general.

PROPUESTA:

Se numeran los alumnos de modo que cada dos personas comparten el mismo número. Se levanta el paracaídas y antes de que vuelva a bajar los miembros de la pareja nombrada intercambian sus posiciones avanzando a la "pata coja".

FACTORES PARA VARIAR LA PRÁCTICA:

Avanzar hasta el centro, tocar la mano del compañero y volver al punto de partida.

Avanzar por fuera del paracaídas.

Compartir los números en grupos de tres personas.

Tomado de Jesús Vicente Ruiz Omeñaca

33.- LA EXCURSIÓN DE LOS ANIMALES.

Énfasis: **Cooperar.**

Coefficiente de cooperación: **9.**

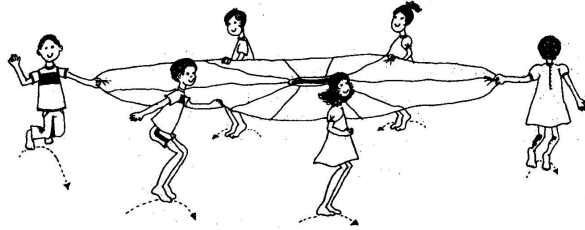
Corremos girando la tela y les pedimos diferentes formas de correr.

Trotando como un caballo.

Saltando como un canguro, como una rana, un saltamontes, una mona,

Podemos narrarlo como un cuento por el bosque.

FUENTE: French, Ron y Horvat.



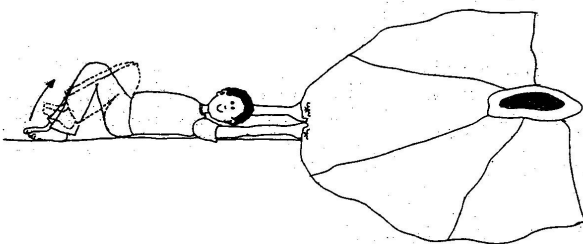
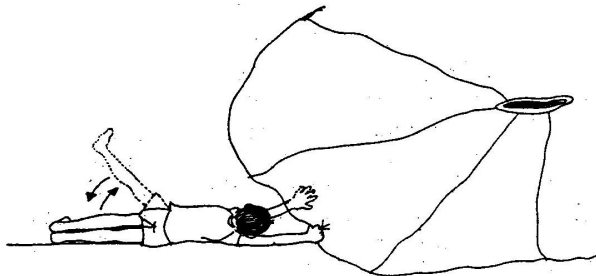
34.- EXTENSIÓN DE PIERNAS.

Énfasis: **Cooperar.**

Coefficiente de cooperación: **9.**

Con el paracaídas en el suelo lo estiramos bien hacia a fuera.

Hacemos ejercicios de estiramiento y equilibrios con las piernas.



FUENTE: French, Ron y Horvat.

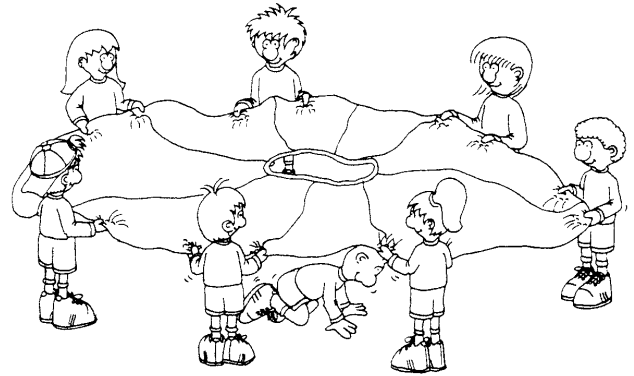
35. EL COCODRILO.

Énfasis: **Cooperar**, distensión.

Coefficiente de cooperación: **6.**

Todos de pie colocan el paracaídas a la altura de las rodillas. Uno hace de cocodrilo colocándose debajo del paracaídas e intentando

cazar a algún jugador. Los que están fuera pueden intentar no ser cogidos agachando el paracaídas y tapando los pies. Si el cocodrilo te pilla el pie pasas al interior del paracaídas por debajo para ser cocodrilo mientras que quien hacía de cocodrilo sale fuera y deja de serlo.



36. MANTEAR OBJETOS.

Énfasis: **Cooperar.**

Coefficiente de cooperación: **10.**

Nos colocamos todas de pie alrededor del paracaídas y lo sujetamos a la altura de la cintura.

Sobre la tela colocamos un objeto que no sea muy pesado (una caja grande vacía, un pelele relleno de papel, . . .

Sacudiendo la tela, lanzamos al aire el objeto repetidamente.

37. MEDUSA.

Énfasis: **Cooperar.**

Coefficiente de cooperación: **10.**

En la postura de invernadero nos vamos poniendo en cuclillas sin soltar. Ya somos medusa que se mueve hacia la derecha . . . , hacia la izquierda . . . , da saltitos . . . , avanza a un lado . . .

38. DELANTERA CENTRO.

Énfasis: **Cooperar.**

Coefficiente de cooperación: **10.**

Todas cogen el paracaídas a la altura de la cintura menos una que se pone en el centro metida en el agujero central.

Las de fuera golpean un balón con la tela intentando que la chiquilla del centro golpee el balón de cabeza.

Al cabo de dos cabezazos, se cambia la persona que está en el agujero.

FUENTE: Jares, X.

39. CORRER ALREDEDOR.

Énfasis: **Cooperar.**

Coeficiente de cooperación: **7.**

Todas se ponen alrededor de la tela y la sujetan a la altura de la cintura.

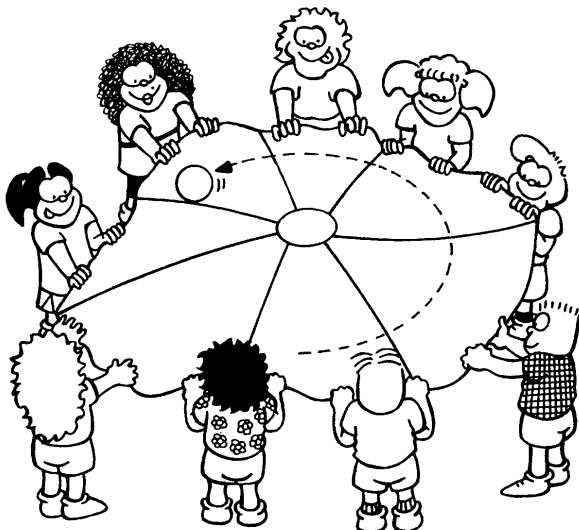
Numeramos a todas las personas participantes con un animal: Caballo, gallina, cocodrilo, caballo, gallina, cocodrilo, ca . . .

Cuando la tallerista dice un animal, todas las personas que tienen asignado ese animal salen corriendo hacia el lado derecho hasta volver a tu propio puesto.

Lo repetimos más veces cambiando de animal cada vez.

Intentamos hacerlo algo rápido.

A PARTIR DE OCHO AÑOS.



40. PELOTA POR EL BORDE.

Énfasis: **Cooperar.**

Coeficiente de cooperación: **10.**

En la postura anterior se intenta que una pelota ruede por el borde sin que nadie la toque con la mano.

41. BOTANDO EL BALÓN.

Énfasis: **Cooperar.**

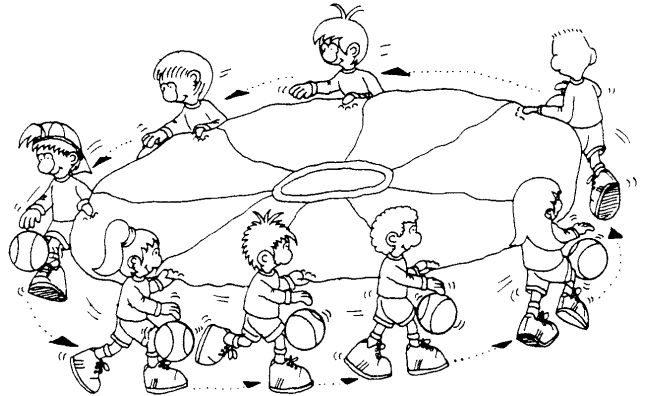
Coeficiente de cooperación: **9.**

Las niñas se colocan alrededor del paracaídas portándolo con una mano, mientras que en la otra llevan un balón.

Las niñas avanzan por el espacio botando el balón mientras se mantienen unidas al paracaídas. Cuando alguien pierde el balón, lo recoge y espera a que sus compañeras vuelvan a

pasar para colocarse en el sitio que tenía inicialmente.

Tomado de Jesús Vicente Ruiz Omeñaca



42. CORRER ALREDEDOR DEL POSTE.

Énfasis: **Cooperar.**

Coeficiente de cooperación: **7.**

Todas se ponen alrededor de la tela y la sujetan a la altura de la cintura.

Numeramos a todas las personas participantes con un animal: Caballo, gallina, cocodrilo, caballo, gallina, cocodrilo, ca . . .

Cuando la tallerista dice un animal, todas las personas que tienen asignado ese animal pasan por debajo de la tela y giran hacia la derecha de la compañera que tienen a su lado derecho volviendo a su lugar de origen.

Lo repetimos más veces cambiando de animal cada vez.

Intentamos hacerlo algo rápido.



43. LA CARPA.

Énfasis: **Cooperar.**

Coeficiente de cooperación: **10.**

Se eleva la tela por encima de la cabeza . . . , por detrás de la espalda . . . , detrás de las rodillas . . . Siempre estirando hacia atrás. Por fin nos sentamos pillando su borde por el

interior. Todas quedamos dentro de la carpa y podemos hacer muchas cosas en su interior: contar chistes, cambiarnos de sitio, asomarnos por la ventana, cantar, pasarnos una pelota, . . .

44. ¿NOS CONOCEMOS BIEN?

Énfasis: **Conocernos más.**

Coeficiente de cooperación: **7.**

Hacemos la carpa.

Una persona se queda fuera.

Pedimos que alguien de dentro enseñe un pie sacándolo por debajo de la tela.

Quien está fuera intentará adivinar el nombre de la persona que saca el pie.

Lo repetimos varias veces con otras personas.

Variación:

Pedimos a una persona que se quede fuera de la carpa.

Esta persona tocará a alguien que está en el interior y ha de intentar adivinar qué persona del grupo está tocando.

45. LA OLA CON EL PARACAÍDAS.

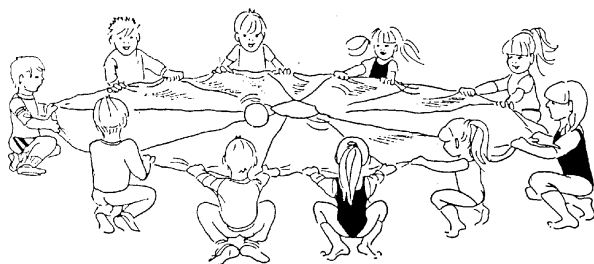
Énfasis: **Cooperación.**

Coeficiente de cooperación: **10.**

Estiramos de la tela todas hacia atrás y una persona eleva su trozo de tela y la baja. A continuación lo hace quien está a su lado derecho y así sucesivamente hasta que la ola generada llega al principio de nuevo.

Después lo repetimos todo igual en sentido contrario, hacia la izquierda.

FUENTE: Juan Carlos, Ibagué. 01



46. BALÓN PARA N. ...

Énfasis: **Cooperar.**

Coeficiente de cooperación: **9.**

Estamos de pie estirando la tela. Encima hay un balón a mi lado. Digo que quiero enviárselo a Elisenia. Todas movemos la tela para que el balón vaya hasta Elisenia. Cuando llega allí, ella dice a quién quiere que vaya el balón.

Lo repetimos hasta que el balón haya ido hacia todas las personas del grupo.

47. VAMOS A NAVEGAR.

Énfasis: **Cooperar.**

Coeficiente de cooperación: **9.**

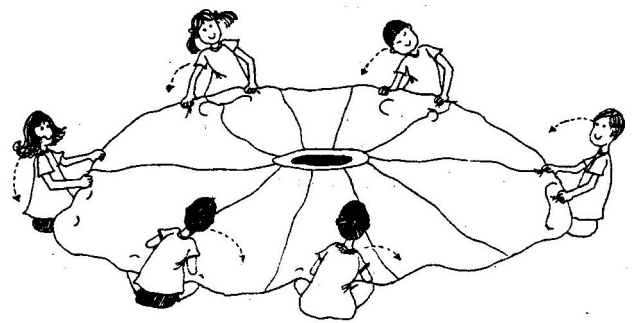
Sentadas en círculo mantenemos la tela tirante agarrada con nuestras manos.

Sujetándonos al paracaídas nos acostamos, nos sentamos, nos acostamos, nos sentamos, ...

Luego nos inclinamos a la derecha, a la izquierda, a la derecha, a la izquierda, ...

Cuando estamos cansadas cambiamos de actividad.

Aportación de M^a Luisa Díaz.



48. PATATA CALIENTE PARACAÍDAS.

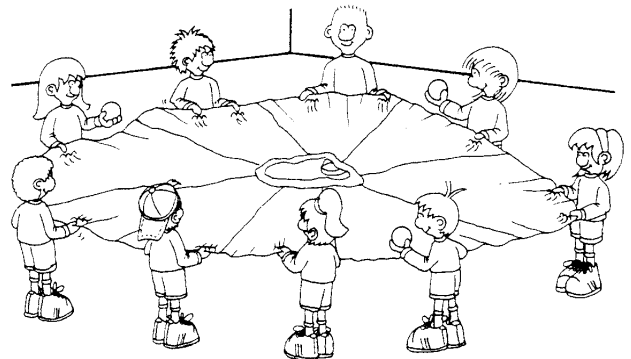
Énfasis: **Cooperación.**

Coeficiente de cooperación: **10.**

Las niñas sujetan el paracaídas a la altura de la cintura. Algunas participantes sostienen el paracaídas con una mano a la vez que tienen una pelota en la otra.

Tras una señal se pasan las pelotas de una a otra de mano en mano. Cuando se grita "Patata caliente", las participantes inflan el paracaídas y las que en ese momento tengan las pelotas intercambian sus puestos por debajo.

FUENTE: Jesús Vicente R. Omeñaca.



49. EQUILIBRIO CON EL PARACAÍDAS.

Énfasis: **Cooperar.**

Coeficiente de cooperación: **9.**

CONTENIDO MOTRIZ:

Desarrollo de la capacidad para mantener el equilibrio en situaciones dinámicas.

CAPACIDADES ASOCIADAS:

Coordinación dinámica general.

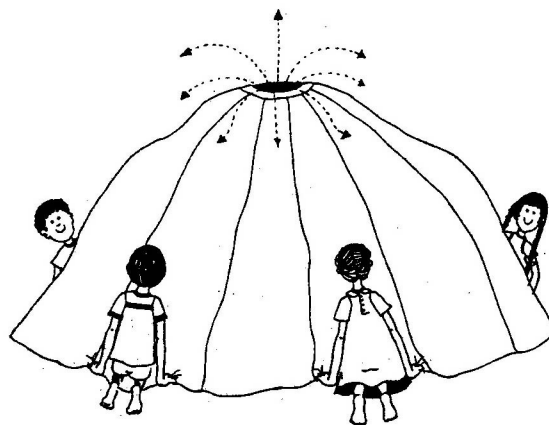
PROPUESTA:

Se dibuja un círculo en el suelo del mismo tamaño que el paracaídas. Sin que ninguno de los miembros del grupo suelte el paracaídas, ¿de qué formas podemos avanzar haciendo equilibrio sobre la línea?

FACTORES PARA VARIAR LA PRÁCTICA:

Por turno, uno de los miembros del grupo propone una forma de desplazamiento y todos los demás la llevan a cabo.

Tomado de Jesús Vicente Ruiz Omeñaca



A PARTIR DE NUEVE AÑOS.

50. ENVIAMOS MENSAJES.

Énfasis: **Cooperar, estima.**

Coeficiente de cooperación: **9.**

Todas tenemos que colaborar para que un mensaje llegue a su destino.

De pie con la tela un poco tensa una niña sujeta frente a ella con una pinza un mensaje previamente dibujado. Nos dice a quién se lo quiere enviar e indica si por la izquierda o por la derecha.

Luego todas giramos la tela hasta que el mensaje llega a la niña indicada que lo toma y lo lee.

A continuación otras niñas envían mensajes y cuidamos de ir aprendiendo el concepto de derecha e izquierda.

Podemos enviar otras cosas. Por ejemplo

Aportación de M^a Luisa Díaz.

51. BURBUJA EN EL SUELO.

Énfasis: **Cooperar.**

Coeficiente de cooperación: **10.**

Todas elevan el paracaídas a la vez con fuerza desde el suelo.

Cuando baja, todas las personas dan dos pasos adelante y se ponen de rodillas sobre el borde del paracaídas formando una burbuja gigante en su interior a ras del suelo.

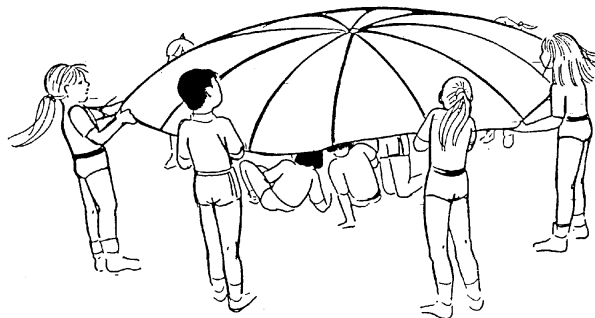
52. ESCULTURAS.

Énfasis: **Cooperar.**

Coeficiente de cooperación: **9.**

Nos agarramos todas las personas alrededor de la tela y nos numeramos alternativamente del uno al cuatro. Realizamos el ejercicio *colchoneta de aire* y cuando la tela está en lo alto, entran al interior todas las personas que tienen el número cuatro. En sucesivas ocasiones se entrarán quienes tienen los números tres, dos, uno.

Mientras contamos desde fuera del 10 al uno (10, 9, 8, ...), al llegar al cero elevamos la tela y las personas que pasaron al interior aparecerán formando una escultura colectiva.



53. ACROBACIA CON PARACAÍDAS.

Énfasis: **Cooperar.**

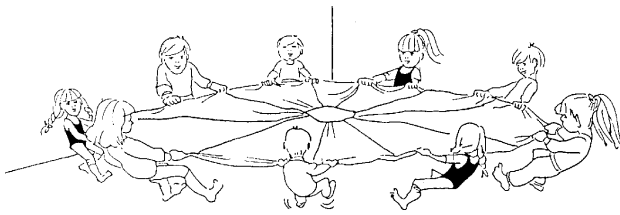
Coeficiente de cooperación: **10.**

Estirando todos a la vez, van bajando hasta sentarse en el suelo sin tocarle con las manos. Se repite igual para levantarse. Queda bien hacerlo a cámara lenta.

VARIACIÓN:

Estirando el paracaídas, la mitad están sentados y la mitad de frente levantados dejando a cada lado de los grupos un cuarto de paracaídas sin nadie que lo sujete. Quienes están levantados tiran del paracaídas para levantar a

los de enfrente mientras ellos se van sentando. Después se realiza el ejercicio al revés.



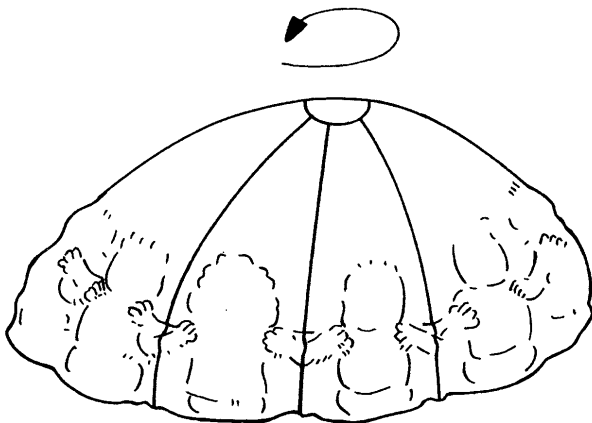
54. LA CARPA MAREADA.

Énfasis: **Cooperar.**

Coeficiente de cooperación: **10.**

Se eleva la tela por encima de la cabeza . . . , por detrás de la espalda . . . , detrás de las rodillas . . . Siempre estirando hacia atrás. Por fin nos sentamos pillando su borde por el interior.

Todas quedamos dentro de la carpa. Podemos mover nuestro tronco adelante, a la derecha, atrás, a la izquierda, adelante y así sucesivamente



55. EN TORNO AL PARACAÍDAS.

Énfasis: **Cooperar.**

Coeficiente de cooperación: **10.**

Ns ponemos de pie sujetando el paracaídas que quede estirado.

Sin mover los pies, desplazamos la tela con las manos hacia un lado.

Después nos desplazamos todas hacia un mismo lado intentando que la tela permanezca en su sitio sin moverse.

56. BUSCANDO LA PUNTERÍA.

Énfasis: **Cooperar.**

Coeficiente de cooperación: **9.**

CONTENIDO MOTRIZ:

Desarrollo de la capacidad para lanzar un móvil y para recibirlo en coordinación con los compañeros y sirviéndose de un objeto.

PROPUESTA:

Los jugadores mantienen el paracaídas a la altura de la cintura. Distante de ellos se coloca un compañero que dispone de varias pelotas. Éste lanza las pelotas para que caigan dentro del paracaídas. Los compañeros colaboran (desplazándose y colocando el paracaídas de la forma adecuada) para alcanzar el objetivo de la actividad.

FACTORES PARA VARIAR LA PRÁCTICA:

Realizar la actividad con pelotas de diferente peso y tamaño.

Modificar la distancia de lanzamiento.

Mantener el paracaídas cogido con una sola mano.

Variar el número de personas que sostienen el paracaídas.

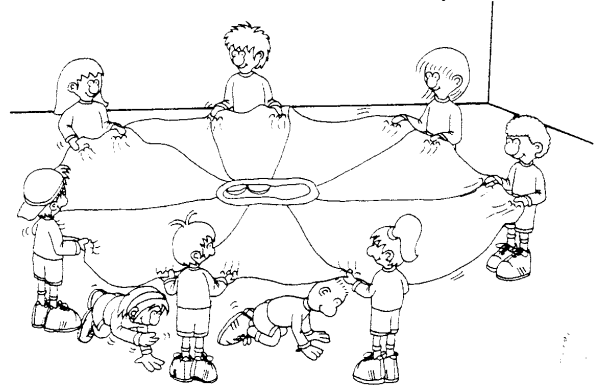
Tomado de Jesús Vicente Ruiz Omeñaca

57.- LA PESCADILLA.

Énfasis: **Cooperar, distensión.**

Coeficiente de cooperación: **5.**

El alumnado se sienta alrededor del paracaídas estirando la tela y con los pies debajo. Una persona voluntaria hace de pescadilla que nada por debajo y toca los pies de otra convirtiéndose también en pescadillas.



A PARTIR DE DIEZ AÑOS.

58. LADRILLOS DE COLORES

Énfasis: **Cooperar.**

Coeficiente de cooperación: **10.**

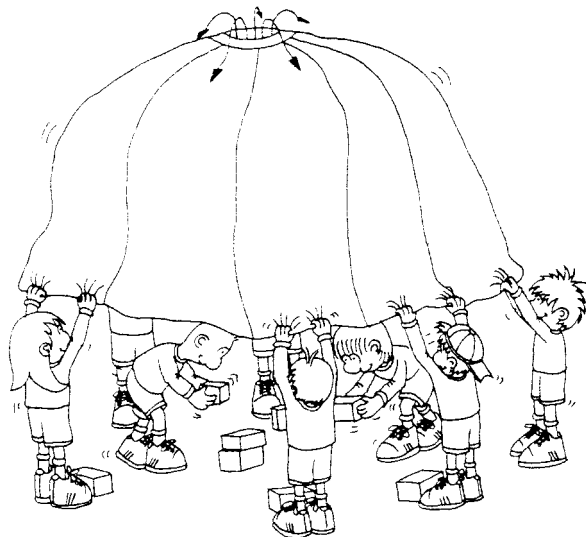
Se reparten entre las niñas ladrillos (o cajas, botes) de colores diferentes. Cada participante coloca su ladrillo delante de ella, a

la vez que sujeta el paracaídas con las dos manos.

Cuando todo el grupo está preparado, se dice un color. En ese momento, se infla conjuntamente el paracaídas e inmediatamente todas las que tienen ese color lo sueltan, cogen su ladrillo y van al centro para apilarlo y formar una torre. Mientras el paracaídas cae, salen todas para colaborar con sus compañeras de fuera y seguir con el juego. El siguiente color nombrado sale para hacer su torre. El juego termina en el momento en que no queda ningún grupo de color para salir.

Podemos seguir el proceso inverso para deshacer las torres.

FUENTE: Jesús Vicente Ruiz Omeñaca.



59. ROTACIÓN.

Énfasis: **Cooperar.**

Coefficiente de cooperación: **9.**

Sentados en el suelo con las piernas bajo el paracaídas estirando bien, el monitor va señalando rotativamente uno por uno a todos los participantes. Cuando uno es señalado toca el suelo con la espalda y se levanta enseguida generándose un aspecto de rotación del paracaídas.

Cuando funciona ágilmente podemos cantar una canción a la vez que lo hacemos o lanzamos una expresión agradable cada vez que nos toca poner la espalda en el suelo.

O cantamos:

**En el coche de papá
nos iremos a pasear.**

Vamos de paseo

Pi, pi pi.

En un coche viejo

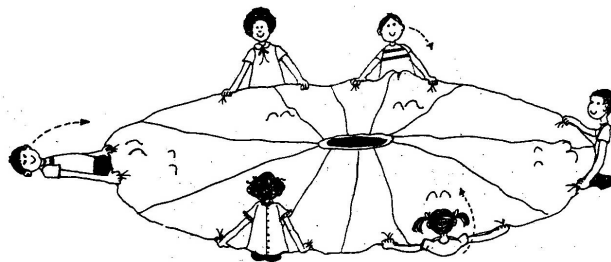
Pi, pi, pi.

Pero no me importa

Pi, pi, pi.

Porque llevo torta

Pi, pi, pi.



60. BAJARSE EN MARCHA.

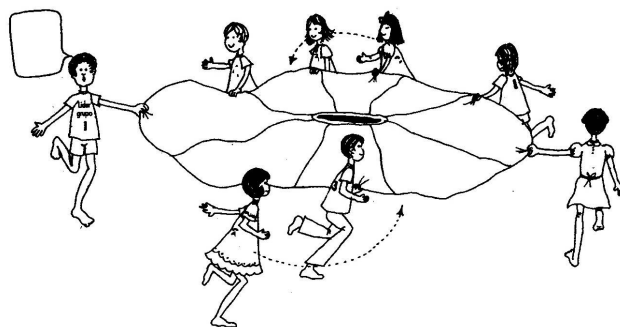
Énfasis: **Cooperar.**

Coefficiente de cooperación: **9.**

Agarramos con la mano izquierda todas del paracaídas estirando hacia a fuera. Nos numeramos consecutivamente del uno al tres. Imitamos el movimiento de una rueda como en el juego de la excursión y le hacemos girar no muy deprisa.

Cuando la monitora diga: **Dos**, los doses se sueltan y se quedan sitios en el lugar en que están en ese momento volviendo a engancharse a la tela en el momento en que pasen sus compañeros agarrando en el mismo lugar y siguiendo el ejercicio.

Haremos lo mismos con los otros números.



61. RULETA.

Énfasis: **Cooperar.**

Coefficiente de cooperación: **10.**

Agarramos del paracaídas todos alrededor y giramos hacia un lado tomando cada vez más velocidad y levantándolo a lo alto. En ese momento lo soltamos a ver que pasa.

Lo habremos de repetir para que nos salga mejor y probaremos en la dirección contraria.

62. CAMBIO EN EQUILIBRIO.

Énfasis: **Cooperar.**

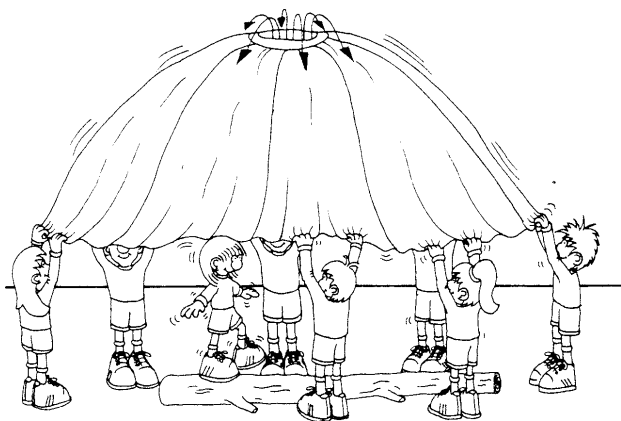
Coefficiente de cooperación: **10.**

Las niñas se sitúan alrededor del paracaídas y lo mantienen sujeto a la altura de la cintura. El diámetro del paracaídas es ocupado por el tronco de un árbol (*una banca sueca, una fila de sillas, . . .*) situado en el suelo.

Las niñas hinchan el paracaídas y quienes ocupan el espacio próximo a los extremos del tronco intercambian sus posiciones andando sobre éste.

Hacemos turnos para que en las siguientes oportunidades participen todas, avanzando una posición en el sentido de las agujas del reloj.

FUENTE: Jesús Vicente Ruiz Omeñaca.



63. RECOGER EL PLATILLO VOLADOR.

Énfasis: **Cooperar.**

Coefficiente de cooperación: **10.**

Una persona se coloca en un extremo del campo con un platillo volador.

En el otro extremo se coloca todo el grupo sujetando el paracaídas a la altura de la cintura.

La primera persona lanza el platillo hacia el paracaídas con la intención de tocar el centro.

Es grupo se desplazará junto con el paracaídas para conseguir el objetivo entre todas.

64. EMPANADILLA.

Énfasis: **Cooperar.**

Coefficiente de cooperación: **10.**

Todas se agarran al rededor. A una señal dada levantan el paracaídas y la mitad de las jugadoras pasan por debajo al lado opuesto convirtiendo el paracaídas en un semicírculo. Se repite esta operación varias veces de manera que el paracaídas queda doblado entre todas las personas.

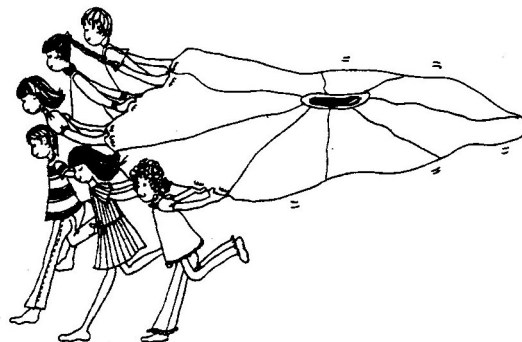
A PARTIR DE ONCE AÑOS.

65. NAVEGANDO EN EL VIENTO.

Énfasis: **Cooperar.**

Coefficiente de cooperación: **10.**

Si hay un fuerte viento, el paracaídas se puede transformar en una ola grande con la mitad de los jugadores que lo sueltan mientras los otros bajan rápidamente sus lados al suelo.



66. ELEVARSE CON EL PARACAÍDAS.

Énfasis: **Cooperar.**

Coefficiente de cooperación: **8.**

Este juego es posible cuando hay varias personas mayores. Necesitamos un paracaídas que tenga en el centro un agujero de 40 cm de diámetro. Todas las personas se agarran alrededor del paracaídas estirando hacia afuera, menos una que se pone en el centro, de pie, metida en el agujero y con los brazos estirados en T. El grupo elevará la tela de forma simultánea durante tres veces seguidas cada vez con más fuerza, de manera que la persona que esté metida en el agujero se elevará cada vez a mayor altura.

Habremos de posibilitar que todas las personas que lo deseen sean elevadas en algún momento

67. LANZAMIENTO AL ESPACIO.

Nos ponemos todas las personas de pie alrededor de la tela del paracaídas pirando al punto central del círculo.

Agarramos la tela por el borde exterior. Todas agarramos la tela con las dos manos a la altura aproximada de nuestra cintura.

Sin mover los pies bajamos nuestras manos y la tela hasta el suelo.

Después la elevamos bien arriba con un impulso sin que se nos vaya de las manos.

Procuramos que se quede una bóveda en lo alto durante varios segundos.

Lo repetimos varias veces para asegurarnos de que realizamos este movimiento muy coordinadamente todas las personas a la vez.

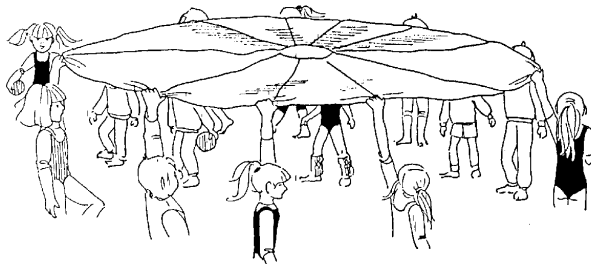
A partir de estos entrenamientos les indicamos que la próxima vez al elevar la tela, la monitora dirá: *Una, dos y tres.*

Justo en ese momento todas las personas soltarán el paracaídas en el número tres realizando un cierto impulso ascendente.

La idea es que el paracaídas se eleve verticalmente.

Esto se conseguirá siempre que todas las personas suelten el paracaídas en el mismo momento y no haya viento.

Posiblemente no se consiga en el primer intento pero tenemos la oportunidad de realizar varios intentos.



68. LA RUEDA.

Énfasis: **Cooperar.**

Coefficiente de cooperación: **10.**

Imaginemos que el paracaídas es una rueda que gira sobre el plano de una pared. A la vez que rota, se traslada y sólo uno toca la pared cada vez.

69. VELA A LO ALTO.

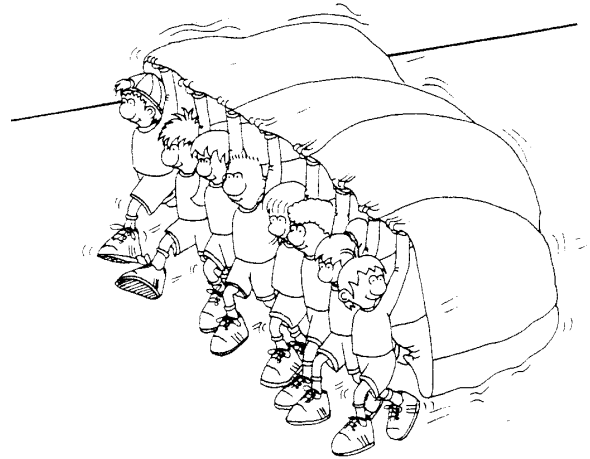
Énfasis: **Cooperar.**

Coefficiente de cooperación: **10.**

Solamente se puede realizar en un parque amplio o en el patio de un colegio. Es un juego más fácil de realizar si hay personas adultas y niñas. Las personas más altas sujetan la vela por la parte superior. Las personas más

bajas la sujetan por la parte inferior. Así que todas sujetamos al paracaídas estando en una misma fila recta. Queda encogido y vamos a caminar cada vez más de prisa en contra de la dirección del viento mientras las personas altas elevan sus brazos lo máximo posible.

El aire irá entrando entre la tela que se irá inflando.



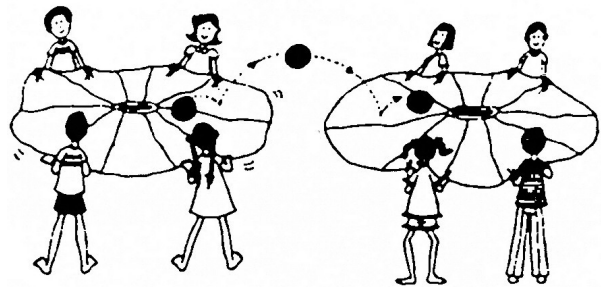
70. CON DOS PARACAÍDAS.

Énfasis: **Cooperar.**

Coefficiente de cooperación: **10.**

Jugamos a inventarnos juegos con dos paracaídas. Podemos partir de variaciones a los juegos que hacemos con un paracaídas.

Intentamos pasar balones de diferentes tamaños de un paracaídas a otro por lanzamiento.



BIBLIOGRAFÍA.

Olsen y Parker: PARACHUTE GAMES. Peace Pledge Union. Londres. *Inglaterra*.

French, Ron y Horvat, Michael: ACTIVIDADES CON PARACAÍDAS- Editorial Paidotribo. Calle Consejo de Ciento 245 bis 1º - 1º. 08011 BARCELONA. 1997 Tf.: 93 323 3311

VIDEOS CON JUEGOS COOPERATIVOS DE PARACAÍDAS

<http://www.educarueca.org/spip.php?article818>

A PARTIR DE TRES AÑOS.

- 1.- LA NUBE o EL ARCOIRIS.
2. LA FÁBRICA DE LOS VIENTOS.
- 3.- TÚNEL.
- 4.- CUCÚ-TRASTRÁS.
- 5.- CANCIONES DE CORRO. (CD)
6. LA BICI.

A PARTIR DE CUATRO AÑOS.

7. TIERRA, AGUA Y AIRE.
- 8.- SALUDOS.
- 9.- DENTRO, FUERA.
- 10.- NADAR SOBRE LAS OLAS.
- 11.- EL PAQUETE.
- 12.- VAMOS DE EXCURSIÓN. (CD)
13. ENCOGERSE.
- 14.- ABANICO.

A PARTIR DE CINCO AÑOS.

- 15.- ¡HOLA!
16. EN BUSCA DE TU OBJETO PERSONAL.
17. SENTIMOS EL EQUILIBRIO COLECTIVO.
- 18.- PALOMITAS DE MAÍZ.
19. NOS VAMOS PARA OTRO LADO..
20. PARAGUAS GIGANTE.
21. ENROLLAR EL PARACA.

A PARTIR DE SEIS AÑOS.

22. ELEVAR EL BALÓN.
23. LAS FRUTAS.
24. ENCESTAR EL BALÓN.
25. TE MANDO UNA OLA

- 26. BRÚJULA.
- 27.- ROSQUILLA.
- 28. BURBUJA.
- 29. TRASLADO.

A PARTIR DE SIETE AÑOS.

- 30. EL GUSANO.
- 31.- EL PUEBLO DICE CON EL PARACAÍDAS.
- 32. INTERCAMBIO A LA PATA COJA.
- 33.- LA EXCURSIÓN DE LOS ANIMALES.
- 34.- EXTENSIÓN DE PIERNAS
- 35. EL COCODRILO.
- 36. MANTEAR OBJETOS CON EL PARACAÍDAS.
- 37. MEDUSA.
- 38. DELANTERA CENTRO.
- 39. CORRER ALREDEDOR.

A PARTIR DE OCHO AÑOS.

- 40. PELOTA POR EL BORDE.
- 41. BOTANDO EL BALÓN.
- 42. CORRER ALREDEDOR DEL POSTE.
- 43. LA CARPA.
- 44. ¿NOS CONOCEMOS BIEN?
- 45. LA OLA CON EL PARACAÍDAS.
- 46. BALÓN PARA N. ...
- 47. VAMOS A NAVEGAR.
- 48. PATATA CALIENTE PARACAÍDAS.
- 49. EQUILIBRIO CON EL PARACAÍDAS.

A PARTIR DE NUEVE AÑOS.

- 50. ENVIAMOS MENSAJES.
- 51. BURBUJA EN EL SUELO.
- 52. ESCULTURAS.
- 53. ACROBACIA CON PARACAÍDAS.
- 54. LA CARPA MAREADA.
- 55. EN TORNO AL PARACAÍDAS.
- 56. BUSCANDO LA PUNTERÍA.
- 57.- LA PESCADILLA.

A PARTIR DE DIEZ AÑOS.

- 58. LADRILLOS DE COLORES
- 59. ROTACIÓN.
- 60. BAJARSE EN MARCHA.
- 61. RULETA.
- 62. CAMBIO EN EQUILIBRIO.
- 63. RECOGER EL PLATILLO VOLADOR.
- 64. EMPANADILLA.

A PARTIR DE ONCE AÑOS.

- 65. NAVEGANDO EN EL VIENTO.
- 66. ELEVARSE CON EL PARACAÍDAS.
- 67. LANZAMIENTO AL ESPACIO.
- 68. LA RUEDA.
- 69. VELA A LO ALTO.
- 70. CON DOS PARACAÍDAS.